



SEBASTIANO PELLI

nato a Volterra (PI) il 16/03/1988 residente in Colle di Val d'Elsa (SI) in Loc. Pieve a Elsa, 88.

+39 3471971650

contactme@sebastianopelli.com

BIOGRAFIA

Sebastiano Pelli – Volterra, 1988. Diplomatosi nel 2011 in Industrial Design allo IED di Torino, continua la tradizione di famiglia ne La Bottega del Fabbro di Colle Val d'Elsa, dove è socio, fabbro e designer. Attraverso la lavorazione su lamiera e allo studio delle tecniche di saldatura, intraprende la sua carriera artistica realizzando opere scultoree attraverso la saldatura "DotByDot" su recuperi e scarti di produzione. Le sue opere sono principalmente gigantografie di oggetti comuni ma iconografici, in cui la disgregazione delle parti e la loro ricomposizione tramite "cuciture" di saldatura, diventano processo. "Amo il ferro a tal punto da connotarlo in molteplici campi. Tradizionale come la carpenteria metallica. Innovativo come il Design. Visionario come l'Arte". Nel 2018 realizza "Martello" sua prima installazione permanente a Colle di Val d'Elsa.

Nel 2019 con "Memory" è tra i premiati nella categoria street art al concorso "Artefici del nostro tempo", evento collaterale alla Biennale Arte. Nello stesso periodo realizza un workshop con le Accademie di Belle Arti di Carrara e Firenze ed espone alla 49° edizione di Forme nel Verde, dove conosce e collabora con Francesco Saverio Teruzzi, coordinatore degli Ambasciatori del Terzo Paradiso di Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, e Davide Carnevale, artista, alla realizzazione di "Omaggio a Michelangelo Pistoletto".

L'opera, nel 2020 partecipa alla mostra d'arte diffusa "Vuoti a Rendere" a Colle Val d'Elsa ed espone a Roma nella Galleria Alberto Sordi partecipando all'iniziativa "Riscarti Fest" insieme al trittico "Tesori dal Mare". Nel 2021 sarà protagonista della mostra Art with Social Impact al Centre des Arts Ecolint Foundation di Ginevra e attualmente è esposta nella Sede del Terzo Paradiso a Cittadellarte Biella.

Nel 2021 partecipa con la performance "LASTCALLFORHUMANITY" alla rassegna d'arte #POSTOFISSO di Mestre e al festival Orizzonti Verticali di San Gimignano. Sempre a Mestre partecipa con "MayDay" ad Arte al Kilo, mostra collettiva realizzata mischiandosi ai banchi del mercato comunale.

A dicembre 2021, con il progetto ANTIMATTER Stone, dà vita e prende parte al progetto "Terzo Paradiso in Laguna di Venezia" curato da Francesco Saverio Teruzzi e Alessio Vigni che lo vedrà in più azioni collaborare con il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e diversi attori locali. A luglio 2022 ANTIMATTER Stone è esposta nell'area SEXTO ART LOVERS durante la 17a edizione del Festival SEXTO'NPLUGGED.

A settembre 2022, a Lido di Venezia, durante la 79° Mostra del Cinema, viene inaugurata la versione più grande di ANTIMATTER_STONE, da qui in poi inizierà una fase itinerante del progetto che porta la scultura prima a Cantù durante la X Edizione del Festival del Legno 2022 e successivamente a Booming Contemporary Art Show 2023 di Bologna, dove vince il premio "Sustainability Art-Giorgio Morandi".

Dal 2018 a oggi è stato protagonista in diversi luoghi del Centro Italia di interventi di Urban Art tridimensionale classificabili come: informali.

Sebastiano Pelli - Volterra, 1988. A 2011 graduate in Industrial Design from the IED in Turin, he continues the family tradition at La Bottega del Fabbro in Colle Val d'Elsa, where he is partner, metalworker and designer. While he is working with metal sheets and the study of welding techniques, he takes up his artistic career making sculptural works by welding, with a "DotByDot" technique, metal scrap and production waste.

His works are mainly enlargements of common but iconographic objects, in which the disintegration of parts and their recomposition by welding "stitches" become a process. "I love iron so much that I connote it in multiple fields. Traditional like metal carpentry. Innovative as Design. Visionary as Art." In 2018 he made "Hammer" his first permanent installation in Colle di Val d'Elsa.

In 2019 with the work "Memory" he is one of the winners in the street art category at the "Artefici del nostro tempo" competition, a collateral event of the Art Biennial in Venice. In the same period, he carried out a workshop with the Academies of Fine Arts of Carrara and Florence and exhibited at the 49th edition of Forme nel Verde, where he met and collaborated with Francesco Saverio Teruzzi, coordinator of the Ambassadors of the Third Paradise of Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, and the artist Davide Carnevale on the creation of "Omaggio a Michelangelo Pistoletto."

That work, in 2020 participates in the widespread art exhibition "Vuoti a Rendere" in Colle Val d'Elsa and exhibits in Rome at Galleria Alberto Sordi participating at the "Riscarti Fest" initiative together with the triptych "Treasures from the Sea." In 2021, he will be featured in the Art with Social Impact exhibition at the Centre des Arts Ecolint Foundation in Geneva and now it is shown in the Third Paradise Venue at Cittadellarte Biella.

In 2021 he participates with the performance "LASTCALLFORHUMANITY" in the art exhibition #POSTOFISSO in Mestre and in the festival Orizzonti Verticali in San Gimignano. Also in Mestre, he participates with "MayDay" in Arte al Kilo, a group exhibition made through the counters of the municipal market.

In December 2021, with the project ANTIMATTER Stone, he initiates and takes part in the project "Terzo Paradiso in Laguna di Venezia" curated by Francesco Saverio Teruzzi and Alessio Vigni, which will see him in several actions collaborating with the Education Department Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea and several local actors. In July 2022 ANTIMATTER Stone is exhibited in the SEXTO ART LOVERS area during the 17th SEXTO'NPLUGGED Festival.

In September 2022, the larger version of ANTIMATTER_STONE was inaugurated in Venice Lido during the 79th Venice Film Festival; from here on, a traveling phase of the project begin, showing the sculpture first in Cantù during the 10th Edition of the Wood Festival 2022 and then at Booming Contemporary Art Show 2023 in Bologna, where it won the "Sustainability Art-Giorgio Morandi" award.

From 2018 to the present, he has been the protagonist in various places in Central Italy making three-dimensional Urban Art interventions that can be classified as: informal.

FORMAZIONE WORKSHOP E RESIDENZE EDUCATION WORKSHOP AND RESIDENCY

2019

Workshop/residenza a Forme nel Verde 49° Edizione

Workshop/residency at Forme nel Verde 49° Edition

Realizzazione "Omaggio a Michelangelo Pistoletto" in collaborazione con S.Teruzzi e D. Carnevale

"Omaggio a Michelangelo Pistoletto" in collaboration with S.Teruzzi e D. Carnevale

2011

Master in Industrial design presso IED Torino

Bachelor's degree in Industrial design at IED Torino

2007

Diploma Liceo Scientifico

High school diploma

MOSTRE COLLETTIVE GROUP EXHIBITIONS

2023

Booming Contemporary Art Show, Bologna(BO)

2022

Festival del Legno, Cantù(CO)

Terzo Paradiso in Laguna di Venezia, Lido di Venezia(VE)

Orizzonti Verticali, San Gimignano(SI)

Sexto 'nplugged, Sesto al Reghena(PD)

2021

Terzo Paradiso in Laguna di Venezia, Mestre(VE)

Ecolint-Genève, Ginevra

Orizzonti Verticali, San Gimignano(SI)

Arte al kg, Mestre(VE)

#POSTOFISSO, Mestre(VE)

2020

RiscartiFest, Galleria A.Sordi Roma

Vuoti a rendere, Colle di Val d'Elsa

2019

Plastica d'Amare, Porto turistico di Roma

Forme nel Verde 49° Edizione, S.Quirico d'Orcia

Artefici del nostro tempo, Forte Marghera, Mestre

2018

Installazione permanente a Colle di Val d'Elsa(SI)

PREMI E CONCORSI AWARDS AND CONTESTS

2023
Primo classificato al premio "Sustainability Art-Giorgio Morandi 2023"
Winner of "Sustainability Artv- Giorgio Morandi 2023"

2020
Finalista al concorso Renaissance, indetto da Gemellarte
Finalist at the Renaissance contest, by Gemellarte

+ BES - PIL, opera selezionata per l'elaborazione digitale di un video d'arte nell'ambito di Toscana in contemporanea 2020, con il contributo della Regione Toscana, tramite il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

+ BES - PIL, work selected for a digital processing art video as part of "Toscana in contemporanea 2020", with the contribution of the Tuscany Region and the Luigi Pecci Center for Contemporary Art

2019
Finalista concorso Plastica d'Amare, Porto turistico di Roma
Finalist at the "Plastica d'Amare" contest, Porto turistico di Roma

Terzo classificato al concorso "Artefici del nostro tempo", concorso indetto da Comune di Venezia ed evento collaterale alla Biennale d'arte 2019.

Third place at the "Artefici del nostro tempo" contest, organized by the City of Venice and a collateral event to the 2019 Art Biennale.